

Regen tropfet

Musik und Text: aus Serbien

Spiel- und Gestaltungsideen: „Toni singt“



Das Lied „Regen tropfet“ stammt aus Serbien und heißt im Original „Kiša pada“. Es hat drei Strophen.

Musical notation for the first two strophes of the song. The first staff shows the melody with lyrics: Ki - ša pa - da, tra - va ra - ste, go - ra ze - le - na. Re - gen trop - fet, Gras will wach - sen auf der grü - nen Flur. The second staff shows the melody with lyrics: Ki - ša pa - da, tra - va ra - ste, go - ra ze - le - na. Re - gen trop - fet, Gras will wach - sen auf der grü - nen Flur.

2. Na toj gori jedno drvo tanko, visoko.

2. Hoch am Berge steht ein Bäumchen, schlank und himmelhoch.

3. Pod njim sedi moja seja a ja polag nje.

3. Unter'm Bäumchen sitzt mein Liebchen und ich neben ihr.

Die Regentropfen, von denen wir im Lied singen, können wir auf unterschiedliche Weise in Klänge umwandeln. Eine Möglichkeit ist, die Regenklänge auf unserem Körper mit Bodypercussion umzusetzen. Mit den Fingerspitzen, mit der flachen Hand oder mit der Faust können wir auf verschiedenen Körperteilen sowohl leise als auch laute Klänge finden.

Eine andere Möglichkeit für die Regenklänge bietet uns die Handtrommel. Erst leise mit sanftem Fingertippen in der Mitte der Trommel kann das erste Tröpfeln erklingen, später ein starker Regenguss durch das Trommeln am Rand mit beiden Händen.

Nun könnt ihr eine kleine Klanggeschichte mit der Bodypercussion oder auf den Trommeln gestalten:

Es beginnt leise zu tropfen, erst wenig, dann immer mehr. Der Regen wird heftiger, bis es schließlich wie aus Eimern schüttet. Vielleicht findet ihr noch Klänge für ein Gewitter mit Blitz und Donner?!

Nach und nach wird der Regen wieder schwächer, bis schließlich nur noch einzelne Regentropfen erklingen.



Zeichnungen by freepik.com

1

Regen-Klanggeschichte

2

Ideen zur Umsetzung

3

Strophen hat das Lied

