

„In dem Walde steht ein Haus“

Text und Melodie: traditionell

Gestaltungsideen von: Johanna Heinen-Abilgaard und Prof. Heike Arnold-Joppich

Das Lied wird traditionell als Kreisspiel gestaltet. Jedoch hat auch die Erarbeitung als Rollenspiel für Kinder einen großen Reiz. Mit einfachen Gesten können schon die Jüngsten ein kleines Singspiel gestalten.



In dem Wal - de steht ein Haus, schaut ein Reh zum Fens - ter raus,
kommt ein Häs - chen an - ge - rannt, klop - fet an die Wand;
„Hil - fe, Hil - fe, hilf mir doch! Sonst holt mich der Jä - ger noch!“
„Lie - bes Häs - chen, komm her - ein! Reich mir dei - ne Hand!“

„traditionell“ als Kreisspiel:

Je ein Kind ist ein Reh, ein Häschen und ein Jäger; alle anderen Kinder stehen im Kreis und bilden das Haus. Das Reh steht im Kreis und schaut aus dem Haus, das Häschen hüpelt außen herum und wird vom Jäger verfolgt. Bei „Liebes Häschen“ lässt das Reh das Häschen ins Haus (in den Kreis), indem es die angefassten Hände zweier Kinder anhebt. Nun dürfen drei andere Kinder Reh, Hase und Jäger spielen.

(aus: „Toni singt“ im Kindergarten Liederbuch; Autoren: H. Arnold-Joppich, Michael Schmoll)

als Rollenspiel:

Alle Kinder singen zunächst gemeinsam den Beginn des Liedes. „Hilfe, Hilfe, hilf mir doch! Sonst holt mich der Jäger noch!“ singt ein Kind in der Rolle des Häschen alleine, darauf antwortet ein anderes Kind in der Rolle des Rehs „Liebes Häschen, komm herein! Reich mir deine Hand!“.

als Singspiel:

Die kleine Spielszene wird noch lebendiger, wenn ihr euch aus einem alten Umzugskarton ein kleines Spielhaus baut. Eine schnelle Verkleidung mit selbstgebastelten Hasenohren und Rehgeweih ist schnell gestaltet.

1

Rollenspiel

2

Waldtiere

3

Bastelideen
(Haus, Ohren,
Geweih)