



Toni-singt-Tag 2013

Singen mit Kindern

Die Sprache der Kindheit ist musikalisch

25.5.2013 – Kulturzentrum Arnsberg



Für Erzieherinnen und Erzieher,
Lehrkräfte und pädagogische
Mitarbeiterinnen im Elementarbereich,
Absolventen der TONI SINGT-
Qualifikationslehrgänge

Die Musik in der Kindheit ist die Musik der Sprache
Die Sprache der Kindheit ist musikalisch

Wenn wir Kinder beobachten, dann gehören in ihrem Alltag Stimme, Sprache und Bewegung ganz selbstverständlich zusammen. Kinder lernen von früh an durch Bewegung, sie entdecken ihre Umwelt mit Neugier, sie probieren Neues aus und lernen am besten in einer aktiven und offenen Umgebung.

Sinnliche und greifbare Qualitäten sind unverzichtbar im alltäglichen Lernen, in der Kommunikation und in der Auseinandersetzung mit der Welt. Jahreszeiten, Feste, Rituale, Bewegung und Spiele, Verse und Geschichten, Natur, Tiere und ferne Länder – das alles gehört zur kindlichen Lebenswelt. Wird dieses Erleben musikalisch begleitet, werden Kinder eingeladen, sich singend, tanzend, spielend und musizierend zu äußern, dann können sie anders begreifen.

TONI SINGT setzt mit seinem landesweiten Sing-Förderprogramm hier an. Durch die gezielte und praxisorientierte Schulung und Weiterbildung von Menschen, die musikalisch mit Kindern arbeiten, unterstützt das Projekt das kindgerechte Singen in Kitas, Kindergärten und Familien.

Workshops

In neun Workshops geht es um die Kindheit prägende Melodien, Sprache und Ausdruck, Rhythmus und Bewegung sowie praxisnahe Einblicke in Musiktheorie und Liederarbeitung.



Der TONI SINGT-Tag bietet Ihnen die Möglichkeit, unterschiedliche Facetten des Singens mit Kindern und die kreative Arbeit mit der eigenen Stimme kennenzulernen.

Arbeiten Sie mit uns an diesen Fragen:

- Wie kann Singen zur Kindheit beitragen?
- In welcher Weise kann Singen Kindheitserfahrungen sinnvoll unterstützen?
- Welche Hilfsmittel sind für das Singen mit Kindern empfehlenswert?
- Worauf sollten pädagogische Kräfte achten?

Lauter gute Gründe für Ihren TONI SINGT-Tag 2013

- Gewinnen Sie Einblicke in die praktische stimmliche Arbeit mit Kindern
- Lernen Sie Lieder aus Europa in ihrer Eigenart zu verstehen und entwickeln Sie Ansätze für die Verwendung im Alltag
- Lernen Sie Stimmbildung als Chance für Ihre tägliche Arbeit kennen
- Gehen Sie den Zusammenhängen von Melodie und Sprache nach und entwickeln Sie selbst kleine Stimm-Bausteine für den Alltag
- Nutzen Sie die Chance, mit Experten zu sprechen und den Austausch mit Gleichgesinnten für Ihre Arbeit zu intensivieren

PROGRAMM



- 10:00 Uhr **Begrüßung**
Hermann Otto, Präsident ChorVerband NRW
und Prof. Michael Schmoll
Musik: ChorAtelier e. V. (TONI SINGT-
Botschafterchor), Ltg. Hadewich Eggermont
- 10:20 Uhr **Warm-up** mit Prof. Thomas Holland-Moritz
- 10:30–12:30 Uhr **Workshops**
- 12:30–13:15 Uhr **Imbiss**
- 13:30–15:30 Uhr **Workshops**
- 15:45 Uhr **Plenum** „Vokales Musizieren
– Sprache – Klang – Raum“
- 16:15 Uhr **Abschluss**

Kosten
Teilnahmebeitrag 15,- €
(inkl. Kaffee, Imbiss
Schulungsmaterial)

*Sie können an bis zu fünf Workshops
teilnehmen. Die Workshops f) bis i)
richten sich an Absolventen der
Qualifikationslehrgänge TONI SINGT.*

An folgenden Workshops können Sie teilnehmen:

- a) **Toni in der einen Welt – Lieder aus Europa**,
Verstehen, Lernen, Musizieren,
Prof. Thomas Holland-Moritz
- b) **Tonika-Do: Wege zur Liedeinstudierung und
zum Vom-Blatt-Singen**, Basisworkshop und
Stimmbildung, *Esther Gundermann*
- c) **Die Musik der Sprache**, Basisworkshop –
Hintergründe, Artikulation, Zusammenhang
von Sprech- und Singstimme, Stimm- und
Sprechübungen, *Dorothee Hertrich*
- d) **Körperperkussion /Rhythmus**, Basisworkshop
Bodypercussion, Elemente v. Rhythmus, Groove,
Tempo/Geschwindigkeit, *Nicole Leidinger*
- e) **Lieder für Kinder**, Basisworkshop – Singen, Hören
und Vergleichen, kindgerechte Tonlage, Notentext,
Melodie, *Michel Rychlinski*
- f) **Wege zur Liedeinstudierung und zum Vom-
Blatt-Singen**, Liedverständnis und Liedanalyse
über die Tonika-Do-Methode, *Prof. Michael Schmoll*
- g) **Lieder für Kinder**, Beurteilen von Liedern, Tonlage,
Instrumentierung, Intonation und Partitur,
Michel Rychlinski
- h) **Die Musik der Sprache**, Hintergründe, Artikulation,
rhythmisch melodische Gestaltung von Texten,
Anwendungsbeispiele, *Dorothee Hertrich*
- i) **Toni in der einen Welt – Lieder aus Europa**,
Verstehen, Lernen, Musizieren,
Prof. Thomas Holland-Moritz



Veranstalter

ChorVerband NRW,
Musikalische Leitung: Prof. Michael Schmoll

Anmeldung

ChorVerband NRW
Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg
Tel. 02 03-2 98 84 23, Fax 02 03-2 98 84 11
Annette.mill@cvnrw.de, www.toni-singt.de

Veranstaltungsleitung

Ludwig Burandt, Referent für TONI SINGT
Tel. 02 03-2 98 84 05, Mobil: 01 51-19 49 40 10

Veranstaltungsort

Kulturzentrum Hüsten, Berliner Platz 5, 59759 Arnsberg
Anfahrt mit der Bahn: Bahnstation Neheim-Hüsten, von dort nimmt
man die Bahn-Unterführung und steuert auf das Kulturzentrum zu.
Anfahrt mit dem Auto: www.toni-singt.de

Termin:

25.05.2013

Anmeldeschluss:

13.05.2013



Toni singt
ist eine Bildungsinitiative
des ChorVerbandes NRW e.V.



Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport

